**«Театр перед мікрофоном»**

**(Гурток)**

**2017-2018 н.р.**

**Програма**

**гуртка з театральної діяльності**

**«Театр перед мікрофоном»**

затверджена педагогічною радою дошкільного навчального закладу

(протокол №1 від 30.08.2017 р.)

**Укладач**:

Тапак І.А., - вихователь

**Рецензент**:

Москаленко В.П., завідувач Бобрицьким ДНЗ (ясла-садком) «Ялинка»

Програма театрального гуртка «Театр перед мікрофоном» рекомендується як варіативна частина змісту роботи з дітьми старшого дошкільного віку у театральній діяльності. Містить вступ, пояснювальну записку, мету, завдання, перспективний та календарний план та очікувані результати роботи гуртка.

**Зміст**

1. Вступ

2. Пояснювальна записка

3. Мета та завдання

4. Зміст програми

4.1 Перспективне планування роботи

4.2 Календарне планування роботи

4.3 Основні показники компетентності дітей

5. Список використаних джерел

6. Додатки

**Вступ**

«Театральна вистава розкриває перед дитиною весь світ засобами мудрої та вічної казки, розвиває творчі здібності особистості, а найголовніше, виховує справжню людину.»

С. Русова

Розвиток культури - важлива складова особистого зростання дитини.

Сьогодні багато педагогів стурбовані пошуком нетрадиційних шляхів творчої взаємодії з дітьми. Як зробити кожне заняття з дитиною цікавим і захоплюю­чим, просто і доступно розповісти їй про найголовніше - про красу і різнома­ніття навколишнього світу? Як виховати та розвинути творчі здібності? Як навчити малюка грати, брати ініціативу в свої руки і діяти? Цьому допоможе театр.

Театр - один з самих демократичних видів мистецтва для дітей, він дозволяє вирішити безліч актуальних проблем сучасної педагогіки і психології, пов’язані з

- художньою освітою та вихованням дітей;

- формуванням естетичного смаку;

- моральним вихованням;

- розвитком комунікативних якостей особистості;

- вихованням волі, розвитком пам’яті, уяви, ініціативності, фантазії, мови (діалогу і монологу);

- створенням позитивного емоційного настрою, зняттям напруження, вирішенням конфліктних ситуацій через гру.

Головне, театр розкриває духовний і творчий потенціал дитини та надає реальну можливість адаптуватися їй в соціальній сфері.

Пояснювальна записка

Для того, щоб дитина проявила творчість, необхідно збагачувати її життєвий досвід яскравими художніми враженнями, надавати необхідні знання і вміння. Чим багатше досвід малюка, тим яскравішим будуть творчі прояви в різних видах діяльності. Тому так важливо з самого раннього дитинства заохочувати дитину до музики, театру, літератури, живопису. Адже період 3-6 років - дошкільний, у цьому віці відбувається бурхливий психічний, фізичний розвиток дитини. Формуються основи її особистості.

Заняття в театральному гуртку дозволяє дитині вирішувати багато проблем від особи будь-якого персонажа. Це допомагає долати боязкість, невпевненість у собі, сором’язливість. Таким чином, заняття в гуртку допомагає всебічно розвивати дитину. Тому організовуючи роботу, педагог зобов’язаний:

- створювати умови для розвитку творчої активності дітей в театралізованій діяльності (заохочувати виконавську творчість, розвивати здатність вільно і розкуто триматися при виступі, спонукати до імпровізації засобами міміки, виразних рухів та інтонації і т. д.);

- залучати дітей до театральної культури (знайомити з театром, театральними жанрами, з різними видами театрів);

- забезпезпечувати взаємозв’язок театралізованої з іншими видами діяльності в єдиному педагогічному процесі;

- створювати умови для спільної театралізованої діяльності дітей та дорослих.

Для виконання цих критеріїв необхідно створення певних умов. Це, в першу чергу, відповідна організація роботи в театральному гуртку.

Театралізована діяльність в дитячому закладі може бути організована в ранкові та вечірні години; органічно включена в інші заняття (музичне, з образотворчої діяльності та ін.), тобто спеціально заплановані в тижневому розкладі заняття з мовленнєвого спілкування та ознайомлення з навколишнім світом.

Бажано, щоб всі організовані форми театралізованої діяльності проводили невеликими підгрупами, що забезпечить індивідуальний підхід до кожної дитини. Причому кожного разу підгрупи повинні формуватися по різному, в залежності від змісту занять.

«Театр перед мікрофоном»

Керівник гуртка – Тапак Ірина Артурівна

Розклад занять гуртка

Четвер 15.30 - 16.00

Список членів гуртка

|  |  |
| --- | --- |
| **№з\п** | **Прізвище та ім’я дитини** |
| **1** | **Анісімова Таня** |
| **2** | **Дятленко Ангеліна** |
| **3** | **Єршов Артем** |
| **4** | **Зінченко Анастасія** |
| **5** | **Ковган Богдан** |
| **6** | **Колода Юлія** |
| **7** | **Нужний Артем** |
| **8** | **Оверченко Сабіна** |
| **9** | **Олексієнко Денис** |
| **10** | **Романенко Арсен** |
| **11** | **Рудомина Поліна** |
| **12** | **Савенко Настя** |
| **13** | **Терещенко Іван** |
| **14** | **Черненко Артем** |
| **15** | **Саєнко Ростислав** |

Мета та завдання театрального гуртка

**Мета**:

- виховувати естетичні почуття - творче сприйняття природи, життя, мистецтва;

- розвивати моральні якості особистості дитини, її творчі здібності, емоційну сферу дитини (ознайомити зі світом почуттів, настроїв, їх зовнішнім вираженням);

- поліпшити психологічний стан дитини;

- ознайомлювати зі світом театру, видами лялькового театру, з українськими народними звичаями та обрядами;

- допомагати опанувати прийоми роботи з театральною лялькою, прийоми акторської гри.

**Завдання**:

- формування спостережливості та уважного ставлення до навколишнього світу, людей;

- здатності до співчуття, співпереживання, готовності до співдії;

- формування емоційної культури, симпатії, пізнання й усвідомлення реальних життєвих явищ, збагачення естетичного досвіду;

- поліхудожній розвиток особистості дошкільника, що відбувається завдяки залученню до різних видів театрального мистецтва;

- розвиток сенсорної сфери, здібностей, що є специфічними для кожного виду театрально-сценічної творчості (техніки мовлення, дикції, пластики тіла, голосу та ін.), опанування дітьми інтонаційно-смислового мовлення; виразності міміки, жестикуляції, пластичної виразності тіла;

- розвиток особливого відчуття сценічного простору, координації рухів, гнучкість, ритмічність;

- розвиток вокальних здібностей, музичного слуху;

- розвиток основних психічних процесів (пам’яті, уваги, уяви, сприймання, волі та мислення);

- розвиток інтонаційної виразності мовлення (модуляції, висоти тону, темпу, тембру, поетики);

- розвиток українського мовлення дітей (збагачення лексики, навчання правильної вимови звуків та слів української мови, уміння будувати діалог та монолог українською мовою);

- прищеплення шанобливого ставлення до культурно-історичної спадщини українського народу, до української мови.

**Зміст програми гуртка «Театр перед мікрофоном»**

1. Сценічний рух

* рухливі вправи
* музично-рухливі вправи
* мовленнєво-рухливі вправи
* ритмічні вправи
* дихальні вправи
* пантоміма
* скульптурні вправи
* етюди з різними видами театральних ляльок

(опанування техніки водіння ляльок)

1. Розвиток мовлення

* артикуляційні вправи
* голосові вправи
* вправи на розвиток мовлення
* виразне читання віршів

1. Театрально-ігрова діяльність

* театральна абетка (ознайомлення з театром)
* ігри-драматизації (озвучені та пантомімічні)
* підготовка драматичних вистав, лялькових вистав, виготовлення елементів театральних костюмів
* ознайомлення з основами гриму та виготовлення декорацій.

Тема: українська народна пісня «Чоботята-дроботята»

Мета: викликати пізнавальний інтерес дошкільників, стимулювати самостійність і творчість, розвивати вміння вимовляти фрази спільно з рухами. Очікувані результати:

- всебічний розвиток творчої особистості через залучення до театрально-ігрової діяльності;

- формування, розширення та збагачення елементарних уявлень дітей про театр, театральну термінологію;

- збагачення матеріальної бази дошкільного закладу декораціями, костюмами, ляльками, атрибутами до різних видів театру за безпосередньою участю батьків;

- активна участь батьків, дітей, вихователів груп у святах, розвагах, театральних дійствах.

**Перспективний план роботи театрального гуртка «Театр перед мікрофоном»**

Вересень

1. тиждень

1). Знайомство з театральними жанрами, з різними видами театрів.

2). Міні-розповідь: театр у давнину і театр сьогодні; Особливості праці

актора

Жовтень

1). Стежинка «Гордість». В.О. Сухомлинський «Пелюстка і квітка»

а) «Чим пишаються квіти»

б) гра «Неслухняна пелюстка»

в) малюнок «Ми пишаємось»

2). Робота зі скоромовкою: «Бурі бобри брід перебрели, забули бобри забрати торби»

Листопад

1). Розігрування окремих сцен до казки «В гостях у феї Добридень»

2). Драматизація казки «В гостях у феї Добридень»

Грудень

1). Стежинка «Єдність» В.О. Сухомлинський «Пекар і кравець»

а) гра «Диво єдності» - картки з малюнками у дітей, які думають, люди яких професій працювали спільно, щоб зробити цю річ. Розповідають, що «вони» зробили для виготовлення речі (лісник - дерево - лісоруб - столяр - дошки - майстер - скрипка)

2). Етюд «Гороб’яча родина»

а) гра «Літає - не літає»

б) пантоміма: «Горобець - син», «Хвалькуватий горобець», «Задерикуватий горобець», «Горобець - тато», «Сердитий горобець», «Добрий горобець», «Сумна горобчиха», «Лагідна горобчиха»

в) гра «Що в кулаці ?» (називають розмір, форму, матеріал)

г) р/гра «Сутички горобців» - (стрибають присівши і штовхаючись)

Січень

1). Читання казки Н.Забіли «Розвеселити царівну Несміяну»

2). Бесіда за змістом казки

Лютий

1). Інсценізація казки Н.Забіли «Розвеселити царівну Несміяну»

2). Стежинка «Любов до тварин», «Дивний мисливець»

**Березень**

1).Стежинка «Повага», «Іменинний обід»

а) гра «Вчимося поважати» ( діти передають одне одному кульку і говорять за що вони поважають своїх друзів, батьків, братиків...)

2). За малюнками скласти розповідь про людей, які орють землю, засівають її, збирають урожай, мелють зерно, випікають хліб

Квітень

1). Стежинка «Наполегливість, завзятість», «Людина принесла життя»

а) гра «Наполегливі герої» - діти розповідають,як завзяття, наполегливість допомогли героям казок: «Казка про Котика та Півника», «Телесик», «Ріпка»

2). Етюд «Коти»

а) гра «Кіт - винахідник» (назвати якнайбільше варіантів використання цього предмета, книжка, як прес, як віяло, як заслінку від світла; у книжку можна заховати лист, квітку.

б) р /гра «Сміливі мишенята» - виконують рухи за віршем: вийшли з нірки мишенята:час, який хотіли взнати.

Раз, два, три, чотири - разом смикають за гирі.

Як почули: бом, бом, бом! - Повтікали всі притьмом!

Травень

1). Стежинка «Мудрість» В.О.Сухомлинський «Людина принесла життя»

а) гра «Мудра порада» - розповідь про людей, тварин, птахів, які наймудріші

б) малюнок «Частина мудрості» (на дереві Мудрості намальовані листочки з тим, чого навчилися за рік)

2). Робота за скоромовкою: «Босий хлопець сіно косить. Босі ноги роса росить»

Основні показники компетентності дітей

- мають уявлення про театр як вираження життєвих ситуацій в акторській грі;

- опановують засоби емоційної виразності (міміка, жести, інтонація) в міру своїх індивідуально-вікових можливостей;

- уміють співпереживати персонажеві, розуміють зміст дійства, усвідомлюють колективний характер діє творення на сцені;

- цілісно сприймають і розуміють композицію та особливості літературного твору, отримують задоволення від процесу та результату творення;

- відчувають себе соціально-значущими особистостями з розвиненим почуттям відповідальності, гідності, патріотизму.

**Додатки**

**Картотека**

**ігор-етюдів**

1. **«Музики»**

**Мета:** відтворити образи засобами міміки та пантоміміки.

2. **«Золота рибка»**

**Мета:** вміти під музику, що відтворює звуки моря, танцювати передаючи плавні рухи

3. **«Гороб’яча родина»**

**Мета:**розвивати здатність вільно і розкуто триматися при виступі, спонукати до імпровізації засобами міміки, виразних рухів

4. **«Коти»**

**Мета:** розвивати вміння називати варіанти використання предмета, можливо і нетрадиційного використання (оригінального)

5. **«Веселі клоуни»**

**Мета:**вміти за допомогою міміки та жестів, інтонації розсмішити «несміянок»

6. **«Жадібні ведмежата»**

**Мета:**використовуючи міміку, рухи показати як жадібні ведмежата перетворюються на щедрих

7. **«Я - чарівник»**

**Мета:** вміти змінювати міміку, голос відтворюючи образ героя. Формувати вміння демонструвати роль і закінчувати перевтілення за сигналом

**Картотека**

**дидактичних ігор**

1. **Д/г «Їстівне - неїстівне»**

**Мета:** вправляти в умінні розрізняти корисні та шкідливі продукти харчування, формувати вміння свідомо робити вибір

2. **Д/г «Казкові пригоди»**

**Мета:** вміти називаючи предмети помічати деталі. Складати речення з словами – діями, ознаками, добираючи синоніми

3. **Д/г «Неслухняна пелюстка»**

**Мета:** розвивати у дитини соціальні емоції та мотиви, спонукати до позитивних вчинків

4. **Д/г «Скажи лагідно»**

**Мета:** розвивати вміння утворювати лагідні, пестливі слова, говорити один одному компліменти

5. **Д/г «Красиві руки та очі»**

**Мета:** поглиблювати уявлення про позитивні взаємини між людьми. Формувати вміння бачити все красиве в тому чи іншому предметі

6. **Д/г «Чарівна коса»**

**Мета:** розвивати уяву, фантазію. Вміти намальовані кола перетворювати в різні предмети

7. **Д/г «Диво єдності»**

**Мета:** вчити перевтілюватись в образи людей різних професій, працюють спільно для виготовлення речей (лісник – дерево – лісоруб – столяр – дошки – майстер - скрипка)

8. **Д/г «Що в кулаці»**

**Мета:** формувати вміння ставити запитання, які допоможуть всебічно вивчити предмети

9. **Д/г «Яке слово зайве в даному рядку»**

**Мета:** вміти відбирати, розрізняти слова, які відносяться до однієї групи. (ліс, лісок, ласка, лісний)

10. **Д/г «То весело, то сумно»**

**Мета:** вміти розрізняти різні емоційні стани людини та називати ситуації веселі та сумні відносно себе

11. **Д/г «Фея дбайливості»**

**Мета:** вміти давати поради, як берегти іграшки. Виховувати бажання берегти іграшки

12. **«Наші улюбленці»**

**Мета:** виховувати вміння позитивно ставитись до оточуючого світу. Формувати навички догляду за тваринами

13. **Д/г «Знайди тайну подвійного»**

**Мета:** стимулювати прагнення виявляти та пояснювати суперечність в малюнках. Знаходити що в них добре, корисне, шкідливе

14. **Д/г «Чуйний колобок»**

**Мета:** формувати вміння вирішувати різні ситуації. Проявляти чуйність, доброту, милосердя

15. **Д/г «Дарунки для мешканців землі»**

**Мета:** надавати можливість самовизначення, здійснювати вибір дарунка та враховувати потреби іншого

16. **Д/г «Вчимося поважати»**

**Мета:** вчити поважати інших, вміти пояснювати за що

17. **Д/г «Наші вірні друзі»**

**Мета:** називати об’єкти , які є справжніми друзями людини. Виховувати вміння поважати помічників людини

18. **Д/г «Наполегливі герої»**

**Мета:** формувати позитивні риси характеру. Вміти довести, що завзяття та наполегливість допомогли казковим героям

19. **Д/г «Подобається – не подобається»**

**Мета:** формувати вміння закінчувати речення, відповідно до теми та змісту

20. **Д/г «Скромні звірята»**

**Мета:** стимулювати прагненню дитини показати нас с кращого боку. Виховувати вміння цінити скромність, переконуючи всіх, що це гарна риса характеру

21. **Д/г «Мудра порада»**

**Мета:** вміти об’єктивно оцінювати свої знання, визначити чого навчилися за рік, формувати вміння наводити приклади мудрої поведінки об’єктів

22. **Д/г «Виправ помилку»**

**Мета:** вміти під час переліку предметів, визначити слова в яких допущено граматичну помилку

23. **Д/г «Добрий дощик»**

**Мета:** вчити діяти гідно в різних ситуаціях, формувати знання про користь дощу, та його добрих справ

24. **«Яким буває»**

**Мета:** формувати вміння описувати предмети, добираючи якомога більше його якостей та властивостей

**Картотека**

**пантомімічних вправ**

1. **Пантоміма «Різний колобок»**

**Мета:** навчати виразно та емоційно передавати образ. Прищеплювати стійкий інтерес до лялькового театру.

2. **Пантоміма «Бабуся»**

**Мета:** вправляти в передаванні різних емоційних станів бабусі (злість, сум, радість, здивування, зляк).

3. **Пантоміма «Люди різних професій»**

**Мета:**вчити передавати рухами дії людей різних професій.

4. **Пантоміма «Хто я»**

**Мета:** розвивати пам’ять, увагу, уяву, мислення. Формувати вміння помічати і називати рухи відповідної професії.

5. **Пантоміма «Покажи, що відчуваєш»**

**Мета:** формувати вміння співчувати іншим, вчити виразно передавати мімікою (співчуття, переляк, задоволення).

6. **Пантоміма «Гороб’яча родина»**

**Мета:** вміти передавати рухи пташок, формувати вміння показувати різний характер кожного з родини.

**Картотека**

**драматизації казок**

**1. Драматизація казки «В гостях у феї Добридень»**

**Мета:**закріпити знання дітей про правила культурної поведінки; формувати правильність мислення при обговоренні різних ситуацій, правильність дій; розвивати творчі здібності, мислення, мовлення.

**2. Інсценізація казки «Розвеселити царівну Несміяну»**

**Мета:**викликати інтерес до дитячих творів, зацікавити формуванням слів. Вміти докладати зусиль, щоб допомогти іншому. Вчити драматизувати віршовані твори, розвивати дикцію, зв’язне мовлення, мовлення дихання. Засобами художнього слова виховувати загальнолюдські моральні цінності і безкорисність, чесність, скритність, бажання робити добро.

**3. Пальчиковий театр «Казка про яйце, лисичку та хороброго Бровка»**

**Мета:**створити умови для розвитку творчої активності дітей. Розвивати моральні якості їх емоційну сферу. Допомогти опанувати прийоми роботи з театральною лялькою. Формувати здатність до співчуття, готовності до сповіді, пізнання та усвідомлення життєвих явищ.

**Картотека**

**психогімнастики**

**Психогімнастика. За змістом казки «Коза дереза»**

**Мета:** встановлювати невимушені товаристські стосунки з дітьми; давати дітям змогу імпровізувати

**Картотека**

**скоромовок, чистомовок**

**Мета:**вправляти дітей у темпі і силі голосу; формувати вміння чітко промовляти слова та звуки

**1. Чистомовка зі звуком [с’]**

Мета: вміти чітко, м’яко та виразно вимовляти звук [с’]

**2. Чистомовка зі звуком [ш]**

**Мета:**вміти диференціювати звук [ш] вимовляти його, як твердий та м’який приголосний

**3. Чистомовка зі звуком [с ]**

**Мета:** вправляти в умінні додавати слово до чистомовки са – са – са – навколо нас (краса)

**4. Чистомовка зі звуком [ж] – [з]**

**Мета:** вміти чітко промовляти звуки, та склади з ними з різним темпом.

**5. Робота за скоромовкою:** «Босий хлопець сіно косить. Босі ноги роса росить»

**Мета:** вміти промовляти скоромовку тихо та швидко, повільно та голосно.

**Картотека**

**рухливих ігор**

**1. Р/г «Злови рибку»**

**Мета:** розвивати увагу, пам'ять. Підтримувати інтерес до гри. Виховувати коректне ставлення до своїх ровесників

**2. Р/г «Сутички горобців»**

**Мета:** вміти діяти за сигналом дорослого. Розвивати вміння присівши та обхопивши руками коліна підстрибувати, виштовхуючи один одного з кола

**3. Р/г «Сміливі мишенята»**

**Мета:** вміти співвідносити дії зі словами вірша. Формувати вміння дотримуватись правил, кого впіймали вибуває з гри

**4. Р/г «Потяг із клоунами»**

**Мета:** вміти створити веселий настрій. Формувати вміння діставати задоволення від колективних веселощів

**Картотека**

**ігор-етюдів**

1. «Музики»

2. «Золота рибка»

3. «Гороб’яча родина»

4. «Коти»

5. «Веселі клоуни»

6. «Жадібні ведмежата»

7. «Я - чарівник»

**Картотека**

**дидактичних ігор**

1. Д/г «Їстівне - неїстівне»

2. Д/г «Казкові пригоди»

3. Д/г «Неслухняна пелюстка»

4. Д/г «Скажи лагідно»

5. Д/г «Красиві руки та очі»

6. Д/г «Чарівна коса»

7. Д/г «Диво єдності»

8. Д/г «Що в кулаці»

9. Д/г «Яке слово зайве в даному рядку»

10. Д/г «То весело, то сумно»

11. Д/г «Фея дбайливості»

12. «Наші улюбленці»

13. Д/г «Знайди тайну подвійного»

14. Д/г «Чуйний колобок»

15. Д/г «Дарунки для мешканців землі»

16. Д/г «Вчимося поважати»

17. Д/г «Наші вірні друзі»

18. Д/г «Наполегливі герої»

19. Д/г «Подобається – не подобається»

20. Д/г «Скромні звірята»

21. Д/г «Мудра порада»

22. Д/г «Виправ помилку»

23. Д/г «Добрий дощик»

24. «Яким буває»

**Картотека**

**пантомімічних вправ**

1. Пантоміма «Різний колобок»

2. Пантоміма «Бабуся»

3. Пантоміма «Люди різних професій»

4. Пантоміма «Хто я»

5. Пантоміма «Покажи, що відчуваєш»

6. Пантоміма «Гороб’яча родина»

**Картотека**

**драматизації казок**

1. Драматизація казки «В гостях у феї Добридень»

2. Інсценізація казки «Розвеселити царівну Несміяну»

3. Пальчиковий театр «Казка про яйце, лисичку та хороброго Бровка»

**Картотека**

**психогімнастики**

1. Психогімнастика. За змістом казки «Коза дереза»

**Картотека**

**скоромовок, чистомовок**

1. Чистомовка зі звуком [с’]

2. Чистомовка зі звуком [ш]

3. Чистомовка зі звуком [с ]

4. Чистомовка зі звуком [ж] – [з].

5. Робота за скоромовкою: «Босий хлопець сіно косить. Босі ноги роса росить»

**Картотека**

**рухливих ігор**

1. Р/г «Злови рибку»

2. Р/г «Сутички горобців»

3. Р/г «Сміливі мишенята»

4. Р/г «Потяг із клоунами»